Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Россиянка»

Согласовано Старший воспитатель _____ Барановская О. А. 30.08.2015г.	**Принято** на заседании педсовета МБДОУ «Детский сад №9 «Россиянка» Протокол от 23.09.2015 № 2	**Утверждаю** Заведующий МБДОУ «Детский сад №9 «Россиянка» _____ Глазунова Р. С. Приказ от 06.10.2015 № 185

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Составили: музыкальный руководитель Лим Т. К.

музыкальный руководитель Стрелкова Л. Ю.

г. Протвино Московской области

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка_____2

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы_____ 2

1.3. Целевые ориентиры освоения программы по музыкальному развитию_____ 3

2. Содержательный раздел.

2.1.Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста_____5

2.2.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в первой младшей группе (2-3 года)._____6

2.3.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй младшей группе (3-4 года)._____7

2.4.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе (4-5 лет)._____8

2.5.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей - подготовительной группе (5-7 лет)._____11

3. Календарно – тематическое планирование

3.1. Планирование ООД в 1 младшей группе_____13

3.2. Планирование ООД во 2 младшей группе_____21

3.3. Планирование ООД в средней группе_____28

3.4. Планирование ООД в старшей группе_____36

3.5. Планирование ООД в подготовительной группе_____44

4. Учебно-методическое обеспечение_____ 52

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» писал В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило ее первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

  Цель - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию воспитанников.

  Задачи:

  - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
  - приобщение к музыкальному искусству;
  - развитие музыкальности детей;
  - развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
  - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
  - развитие детского музыкально-художественного творчества.

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Целевые ориентиры освоения программы по музыкальному развитию

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от дошкольника достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры:

Первая младшая группа:

- ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая группа:

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучании;
- стремиться передать характер песни;
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа:

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая - подготовительная группа:

- ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Возрастные особенности психофизического развития детей

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает

развиваться интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая – подготовительная группа (от 5 - 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать :

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыкальное развитие» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста:

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

Содержание образовательной области „Музыкальное развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

• развитие музыкально- художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «ПЕНИЕ»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)
Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
К концу года дети узнают знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

2.3 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты
Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.
Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

• слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

• замечать изменения в звучании (тихо - громко);

• петь, не отставая и не опережая друг друга;

• выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

• различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.4 . Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает

помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшимся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по- прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменятся внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут из сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти, развивается образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной

деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.
В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.
На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.
К концу года дети могут:
• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
• узнавать песни по мелодии;
• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии.
Содержание программы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
• развитие музыкально художественной деятельности;
• приобщение к музыкальному искусству».

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро и т.д.)

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,

ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Раздел «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5.Содержание работы по музыкальному развитию детей 5 - 7 лет

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикции у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества:

- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

• различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
• различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
• петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
• ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
• выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
• самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;
• играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1.Планирование организованной образовательной деятельности во I младшей группе

Сроки	№ занятия	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	**«Здравствуй, Осень золотая!»**	Пение	Учить слушать пение взрослых	«Дождик» В. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Учить бодро ходить	«Марш» А. Филиппенко
			Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость	«Дождик» В. Карасева, «Осенняя песенка»А. Александров
			Музыкально – игровое творчество	Воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
	3-4		Пение	Продолжать учить слушать пение взрослых	«Дождик»В. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Развивать двигательную активность	«Потопаем» М. Раухвергер
			Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки	«Дождик» В. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, доставлять радость от игры	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. «Дождик и солнышко»Е. Тиличеева
	5-6	**«Осень – чудная пора!»**	Пение	Учить подпевать повторяющиеся фразы	«Дождик»В. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать развивать двигательную активность	«Потопаем» М. Раухвергер, «Пружинка» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	«Ах вы, сени», р.н.п, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, доставлять радость от игры	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. «Дождик и солнышко» Е. Тиличеева
	7-8		Пение	Учить подпевать повторяющиеся фразы	«Дождик»В. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать развивать двигательную активность	«Потопаем» М. Раухвергер, «Пружинка» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	«Ах вы, сени», р.н.п, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. «Дождик и солнышко»Е. Тиличеева
Октябрь	9-10	**«Осень, Осень, в гости просим!»**	Пение	Способствовать приобщению к пению	«Да- да- да» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Учить навыкам ходьбы, бега под музыку	«Потопаем»М. Раухвергер, «Пружинка», «Зайчики» Т. Ломова,

			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальное восприятие и отзывчивость на музыку разного характера	«Баю- бай»М. Красев, «Марш» М. Раухвергер
			Музыкально – игровое творчество	Учить ориентироваться в пространстве	«Колобок» А. Филиппенко
	11-12		Пение	Продолжить формировать навыки пения	«Да- да- да» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка»А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Подражать движениям взрослых	«Зайчики», «Мишки» Т. Ломова
			Слушание музыки	Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения	«Баю- бай»М. Красев, «Марш» М. Раухвергер
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить ориентироваться в пространстве	«Колобок» А. Филиппенко
	13-14	**«Осенины»**	Пение	Продолжить формировать навыки пения	«Да- да- да» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка»А. Александров, «Петушок» М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Развивать умение маршировать, бегать	«Фонарики» Р. Рустамов, «Марш» М. Карасев
			Слушание музыки	Узнавать в музыке звуки дождя	«Дождик» В. Карасева, «Осенний дождь» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Познакомить детей с инструментами шумового оркестра	«Два гуся», р.н.п
	15-16		Пение	Учить при пении правильно и четко произносить слова	«Да- да- да» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Улучшать качество исполнения ходьбы, бега	«Фонарики» Р. Рустамов, «Марш» М. Карасев
			Слушание музыки	Продолжать учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения	«Баю- бай» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Пляска с погремушкой» В. Антонова
		«День вкусноежки»		**Воспитывать любовь к родной природе, создавать радостную атмосферу**	
Ноябрь	17-18	**«За окошком дождь идет»**	Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения	«Осеняя песенка» А. Александров, «Ладушки», р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять движения в темпе музыки	«Фонарики», «Танец с листочками» Р. Рустамов, «Марш» М. Карасев,
			Слушание музыки	Учить различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое	Развивать ловкость, подвижность	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер

			творчество		
	19-20	**«Осени конец - Зиме начало»**	Пение	Учить передавать мелодию	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить активно двигаться под музыку разного характера	«Новогодняя пляска» М. Раухвергер, «Покружимся» Т.Вилькорейская
			Слушание музыки	Отзываться на музыку движениями рук, ног	«Мишка», «Птичка», Г. Фрид
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
	21-22		Пение	Учить петь слитно, слушать пение других людей	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учит танцевать эмоционально	«Новогодняя пляска» М. Раухвергер, «Покружимся» Т.Вилькорейская
			Слушание музыки	Продолжать учить отзываться на музыку движениями рук, ног	«Мишка», «Птичка» Г. Фрид
			Музыкально – игровое творчество	Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения	«Солнышко и тучки» М. Раухвергер
		«Осень в гости к нам пришла»		**Воспитывать любовь к родной природе, создавать радостную атмосферу**	
	23-24		Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения	«Новый год» Ю. Слонов, «Елочка» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять движения в темпе и характере музыки	«Новогодняя пляска» М. Раухвергер, «Покружимся» Т.Вилькорейская
			Слушание музыки	Продолжать учить различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?»Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Два гуся» р.н.п
Декабрь	25-26	**«Здравствуй Зимушка-Зима!»**	Пение	Учить петь дружно, слаженно	«Новый год»Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения	«Елочка», «Танец Снежинок» Т. Ломова, «Танец Зайчиков» И. Арсеев
			Слушание музыки	Закреплять умение слушать музыку	«Мишка», «Птичка» Г. Фрид, «Зайчик»Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость	«Игра со снежками» Т. Ломова
	27-28		Пение	Учить слышать пение своих товарищей	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Учить водить хоровод	«Елочка», «Танец Снежинок», Т. Ломова, «Танец Зайчиков» И. Арсеев
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Мишка», «Птичка» Г. Фрид, «Зайчик»Е. Тиличеева

			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить играть с предметами	«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломова
	29-30	**«Снежинки кружатся, летят»**	Пение	Продолжать развивать навыки коллективного пения	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Выполнять танцевальные движения, двигаясь по всему пространству	«Елочка», «Танец Снежинок», Т. Ломова, «Танец Зайчиков» И. Арсеев
			Слушание музыки	Закреплять умение слушать музыку	«Мишка», «Птичка»Г. Фрид, «Зайчик»Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Веселые ножки» В. Агафонников
	31-32		Пение	Продолжать учить петь свободно без крика	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Учить танцевать в характере танца	«Елочка», «Танец Снежинок», Т. Ломова, «Танец Зайчиков» И. Арсеев
			Слушание музыки	Приучать слушать музыкальное произведение до конца	«Мишка с куклой» М. Качурбина
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Два гуся», р.н.п
		«Праздник Новогодний - снежный и чудесный!»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Январь	33-34	**«Рождественские посиделки»**	Пение	Продолжать развивать навыки коллективного пения	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок»Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться шагом, бегом	«Веселые ножки» В. Агафонников
			Слушание музыки	Учить рассказывать о музыке	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломова
	35-36		Пение	Учить петь без крика в умеренном темпе	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок» Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Выполнять слаженно танцевальные движения	«Мишка с куклой» М. Качурбина, «Веселая Пляска» Г. Фрид
			Слушание музыки	Учить передавать свои впечатления о прослушанном	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
		«Этот старый Новый Год»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	37-38	**«Кружит метелица,**	Пение	Расширять певческий диапазон	«Зима»В. Карасева, «Снег - снежок», «Праздник»

		поет»			Т. Ломова,
			Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться по кругу в одном направлении	«Поезд» Н. Метлов
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать стойкий интерес к инструментальной музыке	«Фонарики»Р. Рустамов
			Музыкально – игровое творчество	Вызывать интерес к музыкальной игре	«Веселые прятки» Г. Финаровский
	39-40		Пение	Слушать и подражать пению взрослых	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок», «Праздник» Т. Ломова,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать в темпе и характере танца	«Поезд» Н. Метлов, «Топ – топ» В. Герчик
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к инструментальной музыке	«Фонарики» Р. Рустамов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Кот и мыши» Т. Ломова
Февраль	41-42		Пение	Продолжать учить петь дружно, слаженно	«Песенка о весне» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять образные движения	«Поезд» Н. Метлов, «Топ – топ» В. Герчик
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Ежик, Д. Кабалевский, «Лягушка» В. Ребиков
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества	«Ловишки» Т. Попатенко
	43-44		Пение	Продолжать учить петь эмоционально	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев
			Музыкально – ритмические движения	Учить подражать в движениях повадкам персонажа	«Топ – топ» В. Герчик, «Муравьишки» З. Компанеец
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Корова» М. Раухвергер
			Музыкально – игровое творчество	Учить детей инсценировать песни	«Заинька выходи» Е. Тиличеева
	45-46	**«Скоро к нам придет весна»**	Пение	Учить четко произносить слова при пении	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические движения	Учить правильному исполнению танцевальных движений	«Топ – топ» В. Герчик, «Муравьишки» З. Компанеец
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Корова» М. Раухвергер
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	47-48		Пение	Продолжать учить петь естественным голосом	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические	Продолжать формировать умение	«Муравьишки» З. Компанеец, «Танец с цветочками» Е.

			движения	двигаться в соответствии с силой звучания музыки	Макшанцева
			Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальную отзывчивость	«Весело - грустно» Л. Бетховен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
Март	49-50	**«Здравствуй, милая Весна!»**	Пение	Продолжать учить петь эмоционально выразительно	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки танцевальных движений	«Муравьишки» З. Компанеец, «Танец с цветочками» Е. Макшанцева, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Весело - грустно»Л. Бетховен, «Дождик» А. Лядов
			Музыкально – игровое творчество	Учить создавать игровые образы	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер
		«Маму очень я люблю»		**Воспитывать любовь к близким людям, развивать актерские навыки**	
	51-52		Пение	Продолжать формировать навыки основных певческих навыков	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить держаться в парах	«Парная пляска» В. Герчик
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Весело - грустно» Л. Бетховен, «Дождик» А. Лядов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Ходит Ваня» р.н.п
	53-54	**«Весенняя карусель»**	Пение	Продолжать учить правильно передавать мелодию	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать приучать детей танцевать в парах	«Парная пляска» В. Герчик
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	«Весело - грустно» Л. Бетховен, Дождик» А. Лядов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, доставлять радость от игры	«Ловишки» Т. Попатенко
	55-56		Пение	Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет» Е. Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений	«Парная пляска» В. Герчик, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Учить слушать пьесы изобразительного	«Колокольчик» Г. Левкодимов, «Вот какие мы большие»

				характера	В. Лунев
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Колобок» А. Филиппенко, «Пляска с погремушкой» В. Антонова
Апрель	57-58	**«Встречаем перелетных птиц»**	Пение	Учить передавать в пении интонации и вопроса радости, удивления	«Что же вышло?» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Учить имитировать движения животных	«Муравьишки» «Жучки» Н. Метлов
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Нянина сказка» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Ходит Ваня» р.н.п
	59-60		Пение	Продолжать развивать певческий диапазон	«Что же вышло?» Г. Левкодимов, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить имитировать движения животных	«Муравьишки» «Жучки» Н. Метлов
			Слушание музыки	Учить слушать пьесы изобразительного характера	«Колокольчик» Г. Левкодимов, «Вот какие мы большие» В. Лунев
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Ходит Ваня» р.н.п, «Сапожки» Т. Ломова
	61-62	**«Журчат ручьи, поют скворцы»**	Пение	Продолжать формировать навыки пения без напряжения	«Что же вышло?» Г. Левкодимов, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять движения в темпе музыки	«Парная пляска» В. Герчик, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать учить различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, подвижность	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер
	63-64		Пение	Продолжать развивать навык правильного интонирования	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться шагом, бегом	«Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать учить рассказывать о музыке	«Колокольчик» Г. Левкодимов, «Вот какие мы большие» В. Лунев
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер
Май	65-66	**«Весна пришла – радость принесла!»**	Пение	Учит петь и сопровождать пение показом ладоней	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические	Продолжать учить выполнять движения в	«Парная пляска» В. Герчик, «Весенний хоровод»

			движения	характере танца	Т. Ломова, «Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Баба Яга» «Мужик на гармошке играет» П.Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать прививать коммуникативные качества	«Найди игрушку» Р. Рустамов
	67-68		Пение	Продолжать формировать навыки коллективного пения	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец» «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, прыжках и приседаниях	«Марш» М. Журбин, «Пружинка Е. Гнесина
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Жмурки» М. Красев
	69-70	**«Весенний калейдоскоп »**	Пение	Продолжать учить четко и ясно произносить слова при пении	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить правильному исполнению танцевальных движений	«Марш» М. Журбин, «Пружинка» Е. Гнесина
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	71-72		Пение	Продолжать учить петь слитно, слушать пение других детей	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать без суеты, удерживать пару в течении танца	«Парная пляска» В. Герчик, «Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать накапливать опыт восприятия музыки	«Баба Яга», «Мужик на гармошке играет» П.Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движения	«Солнышко и тучки» М. Раухвергер
Июнь		**«Детство – чудная пора!»**		Праздник, посвященный Дню защиты детей	
		«К нам гости пришли»		Фольклорный праздник	

3.2.Планирование организованной образовательной деятельности во II младшей группе

Сроки	№ занятия	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	**«Здравствуй, Осень золотая!»**	Пение	Учить петь естественным голосом	«Дождик» В. Карасева, «Осень» Н. Лобачева
			Музыкально – ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки	«Танец с листочками» А. Филиппенко
			Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость	«Весело - грустно» Л. Бетховен
			Музыкально – игровое творчество	Воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
	3-4		Пение	Формировать навыки коллективного пения	«Ходит Осень» Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, прыжках и приседаниях	«Марш» М. Журбин, «Пружинка» Е. Гнесина
			Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки	«Весело - грустно»Л. Бетховен, Плакса»Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Жмурки с мишкой»,Ф. Флотова «Дождик и солнышко» Е. Тиличеева
	5-6	**«Осень – чудная пора!»**	Пение	Учить правильно передавать мелодию	«Дождик» В. Карасева, «Осень» Н. Лобачева
			Музыкально – ритмические движения	Приучать детей танцевать в парах	«Пляска» Р. Рустамов
			Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки	«Весело - грустно» Л. Бетховен, Плакса» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. «Дождик и солнышко»Е. Тиличеева
	7-8		Пение	Учить четко и ясно произносить слова при пении	«Дождик» В. Карасева, «Осень» Н. Лобачева
			Музыкально – ритмические движения	Учить правильному исполнению танцевальных движений	«Пляска» Р. Рустамов, «Пружинка»Е. Гнесина
			Слушание музыки	Воспитывать интерес к классической музыке	«Дождик и радуга» С. Прокофьев
			Музыкально – игровое творчество	Улучшить дикцию и артикуляцию	Дидактическая игра « Теремок»
Октябрь	9-10	**«Осень, Осень, в гости просим!»**	Пение	Формировать навыки пения без напряжения, крика	«Ходит Осень» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить образовывать и держать круг	«Хоровод» М. Раухвергер
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальное восприятие и отзывчивость на музыку разного характера	«Ласковая просьба» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Учить ориентироваться в пространстве	«Колобок» А. Филиппенко
	11-12		Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения и крика	«Ходит Осень», «Дождик» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Приучать детей танцевать в парах	«Танец с листочками» Р. Рустамов
			Слушание	Учить воспринимать и	«Ласковая просьба»

			музыки	определять веселые и грустные произведения	Г. Свиридов, «Игра в лошадки» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Учить реагировать на смену музыки	«Колобок» А. Филиппенко
	13-14	**«Осенины»**	Пение	Учить выразительному пению	«Ходит Осень», «Дождик» Т. Попатенко, «Осеняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Развивать умение маршировать, бегать	«Фонарики» Р. Рустамов, Марш» М. Карасев
			Слушание музыки	Приобщать детей к народной и классической музыке	«Вальс» Д. Кабалевский, «Марш» Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Познакомить детей с инструментами шумового оркестра	«Два гуся» р.н.п
	15-16		Пение	Учить при пении чисто и ясно произносить слова	«Ходит Осень», «Дождик» Т. Попатенко, «Осеняя песенка» А. Александров
			Музыкально – ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений	«Фонарики», «Танец с листочками», Р. Рустамов, «Марш» М .Карасев
			Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к народной и классической музыке	«Вальс» Д. Кабалевский, «Марш» Р. Шуман, «Осенние мотивы» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Колобок» А. Филиппенко, «Пляска с погремушками» В. Антонова
		«День вкусноежки»		**Воспитывать любовь к родной природе, создавать радостную атмосферу**	
Ноябрь	17-18	**«За окошком дождь идет»**	Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения	«Дождик» Т. Попатенко, «Осеняя песенка» А. Александров, «Ладушки» р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять движения в темпе музыки	«Фонарики», «Танец с листочками», Р. Рустамов, «Марш» М. Карасев,
			Слушание музыки	Учить различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Солнышко и дождик»М. Раухвергер
	19-20	**«Осени конец - Зиме начало»**	Пение	Учить правильно передавать мелодию	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей танцевать в парах	«Новогодняя пляска»М. Раухвергер, «Покружимся» Т.Вилькорейская
			Слушание музыки	Учить высказываться о настроении музыки	«Колыбельная» В. Моцарт, «Марш» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
	21-22		Пение	Учить петь слитно, слушать пение других людей	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учит танцевать без суеты, удерживать пару в течении танца	«Новогодняя пляска» М. Раухвергер, «Покружимся»Т Вилькорейская
			Слушание музыки	Накапливать опыт восприятия музыки	«Вальс» С. Майкапар», «Камаринская» р.н.п
			Музыкально – игровое творчество	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движения	«Солнышко и тучки» М. Раухвергер

		«Осень в гости к нам пришла»		**Воспитывать любовь к родной природе, создавать радостную атмосферу**	
	23-24		Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять движения в темпе и характере музыки	«Новогодняя пляска» М. Раухвергер, «Покружимся» Т. Вилькорейская
			Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры (марш, танец, песня)	«Марш»П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Два гуся» р.н.п
Декабрь	25-26	**«Здравствуй, Зимушка-Зима!»**	Пение	Учить начинать пение после вступления, петь дружно, слаженно	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения	«Елочка» Н. Бахутова, «Танец конфеток», «Танец петрушек» А. Быканов
			Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальную музыку	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Марш» Д. Шостакович
			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, чувство ритма	«Игра со снежками» Т. Ломова
	27-28		Пение	Учить слышать пение своих товарищей	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Учить водить хоровод, танцевать характерные танцы	«Елочка» Н. Бахутова, «Танец конфеток», «Танец петрушек» А. Быканов
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Полька» П. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить играть с предметами	«Игра со снежками»,«Игра с колокольчиками» Т. Ломова
	29-30	**«Снежинки кружатся, летят»**	Пение	Продолжать развивать навык точного интонирования	«Новый год» Ю. Слонов, «Нарядили елочку»А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Выполнять парные движения, двигаясь по всему пространству	«Елочка» Н. Бахутова, «Танец конфеток», «Танец петрушек» А. Быканов
			Слушание музыки	Продолжать учить высказываться о настроении музыки	«Весенний хоровод» Т. Ломова
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Веселые ножки» В. Агафонников
	31-32		Пение	Продолжать учить петь свободно без крика	«Новый год»,Ю. Слонов, «Нарядили елочку» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать в темпе и характере танца	«Елочка» Н. Бахутова, «Танец конфеток», «Танец петрушек» А. Быканов
			Слушание музыки	Приучать слушать музыкальное произведение до конца	«Мишка с куклой» М. Качурбина
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Два гуся» р.н.п
		«Праздник Новогодний, снежный и		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	

		чудесный!»			
Январь	33-34	**«Рождественские посиделки»**	Пение	Продолжать развивать навык точного интонирования	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок» Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться шагом, бегом	«Рождественский хоровод» И. Арсеев
			Слушание музыки	Продолжать учить рассказывать о музыке	«Плакса», «Злюка», «Резвушка», Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Трубы и барабаны» Е. Тиличеева
	35-36		Пение	Учить хорошо пропевать гласные	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок» Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Выполнять слаженно парные движения	«Рождественский хоровод» И. Арсеев, «Веселая Пляска»,Г. Фрид
			Слушание музыки	Учить передавать свои впечатления о прослушанном в движении, мимике	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
		«Этот старый Новый Год»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	37-38	**«Кружит метелица, поет»**	Пение	Продолжать учить брать короткое дыхание между фразами	«Зима» В. Карасева, «Снег - снежок» Т. Ломова, «Мы - солдаты» Ю. Слонов
			Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться по кругу в одном направлении	«Поезд» Н. Метлов
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать стойкий интерес к народной музыке	«Камаринская» М. Глинка, «Ходила младешенька» р.н.п
			Музыкально – игровое творчество	Развитие тембрового слуха	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»
	39-40		Пение	Слушать и подражать пению взрослых	«Зима»В. Карасева, «Снег - снежок» Т. Ломова, «Мы - солдаты» Ю. Слонов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать в темпе и характере танца	«Поезд» Н. Метлов, «Танец кукол» В. Витлин
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к классической музыке	«Мазурка»П. Чайковский, «Танец» В. Благ
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Кот и мыши» Т. Ломова
Февраль	41-42		Пение	Учить начинать петь после вступления	«Мы - солдаты» Ю. Слонов, «Песенка о весне» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично выполнять образные движения	«Танец кукол» В. Витлин, «Танец Петрушек» Л. Бирнов
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Ежик» Д. Кабалевский, « Лягушка» В. Ребиков
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества	«Ловишки» Т. Попатенко
	43-44		Пение	Продолжать учить петь эмоционально	«Мы - солдаты» Ю. Слонов, «Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев
			Музыкально – ритмические движения	Учить подрожать в движениях повадкам персонажа	«Танец кукол» В. Витлин, «Танец Петрушек» Л. Бирнов

			Слушание музыки	Воспитывать сочувствие другому человеку	«Резвушка», «Капризуля» В. Волков
			Музыкально – игровое творчество	Учить детей инсценировать песни	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева
	45-46	**«Скоро к нам придет весна»**	Пение	Учить четко и ясно произносить слова при пении	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические движения	Учить правильному исполнению танцевальных движений	«Танец кукол» В. Витлин, «Танец Петрушек» Л. Бирнов
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к классической музыке	Полька» П. Чайковский, «Солдатский марш»Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	47-48		Пение	Продолжать учить петь естественным голосом	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки	«Танец кукол» В. Витлин, «Танец Петрушек» Л. Бирнов, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальную отзывчивость	«Весело - грустно» Л. Бетховен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества у воспитанников	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
Март	49-50	**«Здравствуй, милая Весна!»**	Пение	Продолжать учить петь эмоционально, выразительно	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Мамочка моя» И. Арсеев, «Песенка о бабушке» Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки танцевальных движений	«Танец кукол» В. Витлин, «Танец Петрушек» Л. Бирнов, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Весело - грустно» Л. Бетховен, «Дождик» А. Лядов
			Музыкально – игровое творчество	Учить создавать игровые образы	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер
		«Маму очень я люблю»		**Воспитывать любовь к близким людям, развивать актерские навыки**	
	51-52		Пение	Продолжать приучать к групповому и подгрупповому пению	«Песенка о весне»,Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать в парах	«Парная пляска» В. Герчик
			Слушание музыки	Учить сравнивать произведения с близкими названиями	«Дождик» А. Лядов, «Грустный дождик» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Ходит Ваня» р.н.п
	53-54	**«Весенняя карусель»**	Пение	Продолжать учить правильно передавать мелодию	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Солнышко» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать приучать детей танцевать в парах	«Парная пляска» В. Герчик
			Слушание	Продолжать учить	«Резвушка», «Капризуля»

			музыки	различать разное настроение музыки	В. Волков
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Ловишки» Т. Попатенко
	55-56		Пение	Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет» Е. Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений	«Парная пляска»В. Герчик, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к народной и классической музыке	«Полька», П. Чайковский, «Солдатский марш», Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	«Колобок» А. Филиппенко, «Пляска с погремушками» В. Антонова
Апрель	57-58	**«Встречаем перелетных птиц»**	Пение	Учить передавать в пении интонации и вопроса радости, удивления	«Что же вышло?» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Учить имитировать движения животных	«Муравьишки», «Жучки» Н. Метлов
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Колдун» Г. Свиридов, «Нянина сказка» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Ходит Ваня» р.н.п
	59-60		Пение	Продолжать развивать певческий диапазон	«Что же вышло?» Г. Левкодимов, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить имитировать движения животных	«Муравьишки», «Жучки» Н. Метлов
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с жанрами музыки	«Марш» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Развивать музыкальную память	Дидактическая игра «Угадайка»
	61-62	**«Журчат ручьи, поют скворцы»**	Пение	Продолжать формировать навыки пения без напряжения	«Что же вышло?» Г. Левкодимов, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять движения в темпе музыки	«Парная пляска» В. Герчик, «Весенний хоровод» Т. Ломова
			Слушание музыки	Продолжать учить различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Солнышко и дождик», М. Раухвергер
	63-64		Пение	Продолжать развивать навык точного интонирования	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться шагом, бегом	«Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать учить рассказывать о музыке	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, внимание	«Трубы и барабаны» Е. Тиличеева
Май	65-66	**«Весна пришла – радость принесла**!»	Пение	Учит петь и сопровождать пение показом ладоней	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально –	Продолжать учить	«Парная пляска» В. Герчик,

			ритмические движения	выполнять движения в характере танца	«Весенний хоровод» Т. Ломова, «Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Баба Яга», «Мужик на гармошке играет» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать прививать коммуникативные качества	«Найди игрушку» Р. Рустамов
	67-68		Пение	Продолжать формировать навыки коллективного пения	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, прыжках и приседаниях	«Марш» М. Журбин, «Пружинка» Е. Гнесина
			Слушание музыки	Продолжать учить различать разное настроение музыки	Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский,
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ловкость, смекалку, доставлять радость от игры	«Жмурки» М. Красев
	69-70	**«Весенний калейдоскоп»**	Пение	Продолжать учить четко и ясно произносить слова при пении	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить правильному исполнению танцевальных движений	«Марш» М. Журбин, «Пружинка» Е. Гнесина
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к классической музыке	Полька» П. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию навыков выразительной передаче игровых и сказочных образов	«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	71-72		Пение	Продолжать учить петь слитно, слушать пение других людей	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Веселый танец», «У реки» Г. Левкодимов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать без суеты, удерживать пару в течении танца	«Парная пляска» В. Герчик, «Цветочки» В. Карасева
			Слушание музыки	Продолжать накапливать опыт восприятия музыки	«Вальс» С. Майкапар», «Камаринская» р.н.п
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движения	«Солнышко и тучки» М. Раухвергер
Июнь		**«Детство – чудная пора!»**		Праздник, посвященный Дню защиты детей	
		«К нам гости пришли»		Фольклорный праздник	
		Форт «Россиянка»			

3.3.Планирование организованной образовательной деятельности в средней группе

Сроки	№ занятия	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	**«Здравствуй, Осень золотая!»**	Пение	Продолжать учить петь естественны голосом	«Праздник осени», «Листочек золотой» М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать в парах	«Парная пляска» Т. Метнер, «Приглашение» Г. Теплицкий
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость	«Весело – грустно» Л. Бетховен, «Всадник» Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красев
	3-4		Пение	Продолжать учить правильно передавать мелодию	«Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Передавать в движении характер музыки	«Приглашение» Г. Теплицкий, «Осенний танец» А. Филиппенко
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к классической музыке	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Клоуны» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение инсценировать песни	«Огородная – хороводная» Б. Можжевелов
	5-6	**«Осень – чудная пора!»**	Пение	Продолжать учить прислушиваться к пению других детей	«Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено	«Приглашение» Г. Теплицкий, «Осенний танец» А. Филиппенко
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к классической музыке	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Клоуны» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развитие ритмического слуха	Дидактическая игра «В курятнике»
	7-8		Пение	Продолжать формировать навыки коллективного пения	«Осень» И. Кишко, Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Пружинки» И. Беркович, «Бусинки» И. Дунаевский
			Слушание музыки	Закреплять знания о жанрах в музыке	«Марш» Л. Шульгин, «Итальянская полька» С. Рахманинов
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко
		«День дошкольного работника»		**Воспитывать уважение к работникам детского сада**	
Октябрь	9-10	**«Осень, Осень, в гости просим!»**	Пение	Расширять голосовой диапазон, продолжать учить петь естественным голосом	«Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами	«Пружинки» И. Беркович, «Бусинки» И. Дунаевский, «Танец с листьями» И. Сац
			Слушание музыки	Учить находить в музыке веселые, плаксивые интонации	«Плакса, Злюка, Резвушка» Д Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать чувство ритма	«Делай, как я»,англ.н.мелодия
	11-		Пение	Продолжать формировать	«Праздник осени», «Листочек

	12			навыки подгруппового пения	золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать эмоционально, раскрепощено	«Приглашение» Г. Теплицкий, «Осенний танец» А. Филиппенко, «Танец с листьями» И. Сац
			Слушание музыки	Закреплять знания о жанрах в музыке	«Марш» Л. Шульгин, «Итальянская полька», С. Рахманинов, «Песня без слов», Ф. Мендельсон
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Петрушки» И. Брамс
	13-14	**«Осенины»**	Пение	Продолжать формировать навыки подгруппового пения	«Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев, «Осень» И. Кишко,
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять парные упражнения	«Лирический танец» Н. Вересокина
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение инсценировать песни	«Наседка и цыплята» Т. Ломова
	15-16		Пение	Развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Путаница» Е. Тиличеева, «Осень» И. Кишко,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять парные упражнения	«Лирический танец» Н. Вересокина, «Пружинки» И. Беркович
			Слушание музыки	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений	«Кукла» М. Старокадомский, «Медвежата» М. Красев,
		«День вкусноежки»		**Воспитывать художественно – эстетический вкус, любовь к родной природе**	
Ноябрь	17-18	**«За окошком дождь идет»**	Пение	Продолжать развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса	«Путаница» Е. Тиличеева, «Санки» М. Красева
			Музыкально – ритмические движения	Учить запоминать последовательность танцевальных движений	«Делай раз, и делай два» Т. Ломова
			Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Грустная песня» А. Гречанинов, «Лирическая песня» Ю. Матвеев
			Музыкально – игровое творчество	Развивать способность эмоционально сопереживать в игре	«Курочка и петушок»Г. Фрид
	19-20	**«Осени конец – Зиме начало»**	Пение	Продолжать развивать навыки сольного пения	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, Праздник осени», «Листочек золотой», «Дождик» М. Красев,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов, «Осенний танец» А. Филиппенко, «Танец с листьями» И. Сац
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную память	Дидактическая игра «Угадайка»
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать чувство ритма	«Весело похлопаем» М. Долинов, «Делай, как я» англ.н.мелодия
	21-22		Пение	Развивать навыки пения с инструментальным	«Елочка» Н. Бахутова, Праздник осени», «Листочек

				сопровождением и без него	золотой», «Дождик» М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить запоминать последовательность танцевальных движений	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов, «Осенний танец» А.Филиппенко, «Танец с листьями» И. Сац
			Слушание музыки	Учить высказывать свои впечатления о прослушанном	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто как идет?» М. Красев
		«Красавица Осень к нам в гости пришла»		**Воспитывать художественно – эстетический вкус, любовь к родной природе**	
	23-24		Пение	Развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов
			Слушание музыки	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами	«Серебристый колокольчик» Ю. Матвеев
Декабрь	25-26	**«Здравствуй, Зимушка – Зима!»**	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять движения в хороводе	«Новогодний хоровод» Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Механический вальс» Л. Шульгин
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать подвижность, активность	«Игра в снежки» Е. Тиличеева
	27-28		Пение	Продолжать развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз», «Праздник новогодний» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить танцевать характерные танцы	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов
			Слушание музыки	Продолжать учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами	«Серебристый колокольчик» Ю. Матвеев
	29-30	**«Скоро праздник Новый год!»**	Пение	Продолжать развивать навыки группового и сольного пения	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз», «Праздник новогодний» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать характерные танцы	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов
			Слушание музыки	Уметь определять жанры в музыке	«Марш» Л. Шульгин, «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Песня без слов» Ф. Мендельсон
			Музыкально –	Продолжать развивать	«Игра в снежки»,Е. Тиличеева,

			игровое творчество	коммуникативные качества, подвижность, активность	«Дед Мороз и дети» П. Чайковский
	31-32		Пение	Продолжать развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Снежинки» О. Берт, «Пляска петрушек» А. Серов, «Новогодний хоровод» Е. Карганова
			Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки	«Вальс снежных хлопьев», П. Чайковский, «Механический вальс» Л. Шульгин
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Друга удиви» М. Красев
		«Праздник зимний, долгожданный!»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Январь	33-34	**Рождественские посиделки»**	Пение	Прививать, закреплять и совершенствовать навыки исполнения р.н.песен	«Коляда», «Здравствуйте» р.н.п.
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения (галоп, пружинка)	«Разноцветные стекляшки» В. Курочкин
			Слушание музыки	Продолжать знакомство с творчеством П. Чайковского	«Вальс снежных хлопьев», «Веселая прогулка» П. Чайковский,
			Музыкально – игровое творчество	Приобщать к р.н. играм	«Рождественские игры»
	35-36		Пение	Продолжать, закреплять и совершенствовать навыки исполнения р.н.песен	«Коляда», «Здравствуйте» р.н.п.
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать эмоционально, раскрепощено	«Разноцветные стекляшки», В. Курочкин, «Улыбка» Т. Ломова
			Слушание музыки	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению	«Вальс» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус
			Музыкально – игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот и мыши» Б. Савельев
		«Праздник старый Новый год»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	37-38	**«Кружит Метелица, поет»**	Пение	Продолжать учить петь напевно, прислушиваться к пению других детей	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, "Заинька" М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Передавать в движении характер музыки	"Лошадка" Н. Потоловский, "Бьем в барабаны"А.Филиппенко
			Слушание музыки	Продолжать учить высказывать свои впечатления о прослушанном	«Вальс» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение ставить небольшие спектакли	Р.н.сказка "Репка"
	39-40		Пение	При исполнении песен следить за четким произношением слов	«Санки» М. Красева, «Елочка» Н. Бахутова, "Заинька" М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Формировать умение выполнять простейшие перестроения	"Лошадка" Н. Потоловский, "Бьем вбарабаны"А.Филиппенко, "Марш" Н. Потоловский
			Слушание музыки	Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения	"Колыбельная" А. Гречанинов, "Марш" Л. Шульгин

			Музыкально – игровое творчество	Улучшать дикцию, четкость произношения текста	Артикуляционные упражнения
Февраль	41-42	**"Вьюги снежные трубят"**	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	"Заинька" М. Красев, "Лошадка" Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять движения по тексту	"Пружинка" Т. Ломова, "Солнышко" Т. Попатенко
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления	"Куры и петухи",К. Сен - Санс, "Ежик" Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	Р.н.сказка "Теремок"
	43-44		Пение	Учить подражать голосам персонажей	"Заинька" М. Красев, "Лошадка" Т. Ломова, "Кошечка" Г. Зингер
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять движения по тексту	Пружинка" Т. Ломова, "Солнышко" Т. Попатенко
			Слушание музыки	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее	"Балет невылупившихся птенцов" М. Мусоргский
			Музыкально – игровое творчество	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	"Ловишка" И. Гайдн
	45-46	**"Мы - будущие защитники**	Пение	Продолжать учить петь разнохарактерные песни	"Иди, Весна" Е. Тиличеева, "Мамочка", В. Агафонников
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать умение выполнять простейшие перестроения	Лошадка" Н. Потоловский, "Бьем барабаны"А.Филиппенко, "Марш" Н. Потоловский
			Слушание музыки	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки	Балет невылупившихся птенцов" М. Мусоргский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать коммуникативные качества	"Жмурки" Ф. Флотов
	47-48		Пение	Продолжать развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами	Много мы умеем" А.Филиппенко, "Катилось яблочко" В. Агафонников
			Музыкально – ритмические движения	Передавать в движении характер музыки	"Полька" И. Штраус, "Бусинки" И. Дунаевский
			Слушание музыки	Продолжать учить высказывать свои впечатления о прослушанном	"Кукушка" А. Аренский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами	"Два гуся" р.н.п
		"Масленица пришла!"		Приобщать к русской народной традиционной культуре, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	
Март	49-50	**Здравствуй, милая Весна!"**	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	Иди, Весна" Е. Тиличеева, "Мамочка" В. Агафонников, "Песенка о бабушке" А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения	"Весенний хоровод" Ю. Слонов, "Полька" И. Штраус, "Бусинки" И. Дунаевский
			Слушание музыки	Продолжать учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности	"Весною" С. Майкапар, "Утро" Э. Григ
			Музыкально – игровое	Продолжать развивать чувство ритма,	"Воздушные ленты" Л. Вишкарев

			творчество	выразительность движений	
		"Маму очень я люблю!"		**Воспитывать любовь к близким людям, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	51-52		Пение	Продолжать развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами	Иди, Весна" Е. Тиличеева, "Песенка друзей" В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение водить хоровод	"Весенний хоровод" Ю. Слонов, "Маленький танец" Н. Александрова
			Слушание музыки	Учить различать в музыке звукоподражание некоторым явлениям природы	"Дождик" А. Лядов, "Весной" Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать умение ставить небольшие спектакли	"Коза - дереза" М. Магиденко
	53-54	**"Весенний калейдоскоп"**	Пение	Продолжать учить петь без музыкального сопровождения	"Андрей - воробей", "К нам гости пришли" р.н.п.,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений	"Весенний хоровод" Ю. Слонов, "Маленький танец" Н. Александрова
			Слушание музыки	Учить высказывать свои впечатления о прослушанном	"Дождик" А. Лядов, "Весной" Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить выполнять движения по тексту	"Кукушечка" И. Арсеев, "Две тетери" М. Щеглов
	55-56		Пение	Продолжать учить петь напевно, прислушиваться к пению других детей	Иди, Весна" Е. Тиличеева, "Песенка друзей" В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать эмоционально, раскрепощено	Маленький танец" Н. Александрова, "Вальс" Ю. Слонов
			Слушание музыки	Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	Весною" С. Майкапар, "Утро" Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	"Веселые мячики" М. Сатулин
		Конкурс "Дружная семья"		**Продолжать знакомить с семейными ценностями, способствовать укреплению семейных связей**	
Апрель	57-58	**"Встречаем перелетных птиц"**	Пение	Продолжать учит петь сольно и небольшими группами	"Детский сад", "Про комара" А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться в колонне, тройками	"Марш" Р. Руденский, "Весенний хоровод" Ю. Слонов
			Слушание музыки	Учить определять образное содержание музыкальных произведений	"Танец лебедей", "Вальс цветов" П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	"Пригласи на танец" М. Старокадомский
	59-60		Пение	Продолжать развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса	"Детский сад", "Про комара", А. Филиппенко, "Веселый гопачок" Т. Попатенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить менять движения со сменой музыки	"Прогулка" Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную память	Дидактическая игра «Угадайка»
			Музыкально – игровое творчество	Улучшать дикцию, четкость произношения текста	Артикуляционные упражнения

	61-62	**"Журчат ручьи, поют скворцы"**	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	"Про комара" А. Филиппенко, "Веселый гопачок" Т. Попатенко "Паровоз" З. Компанеец
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения	"Янки" белорусская н. п
			Слушание музыки	Учить определять по характеру музыки характер персонажа	"Баба - Яга" М. Мусоргский, "Танец Феи Драже" П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать чувство ритма	«Весело похлопаем» М. Долинов, «Делай, как я» англ.н.мелодия
	63-64		Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	"Про комара" А. Филиппенко, "Веселый гопачок" Т. Попатенко, "Дождик" М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить танцевать характерные танцы	"Янки" белорусская н.п, "Куклы танцуют"М. Старокадомский
			Слушание музыки	Учить определять по характеру музыки характер персонажа	"Бабочка" Э. Григ, "Котик" А. Гречанинов
			Музыкально – игровое творчество	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	"Займи домик" М. Магиденко
Май	65-66	**"Этот славный праздник"**	Пение	Продолжать развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса	"Веселый гопачок" Т. Попатенко, "Долгая весна" А. Жилин
			Музыкально – ритмические движения	Выразительно передавать характерные способности игрового образа	«Куклы танцуют" М. Старокадомский, Всадники" В. Витлин
			Слушание музыки	Учить различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам	"Шарманка" Д. Шостакович, "Волынка" В. Моцарт
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать ритмический слух	"Веселые дудочки" М. Долинов
		"Живите долго, ветераны"		**Встреча с ветеранами в рамках проекта "Три поколения"**	
	67-68		Пение	Продолжать развивать навыки группового и сольного пения	"Веселый гопачок" Т. Попатенко, Долгая весна" А. Жилин
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных танцевальных движений	"Всадники" В. Витлин, "Пляска с султанчиками" М. Раухвергер
			Слушание музыки	Развивать представления о связи музыкально - речевых интонаций	"Кукла" П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать двигательные навыки	"Выходи, подружка" В. Сибирский
	69-70	**"Весенний хоровод"**	Пение	Продолжать учить прислушиваться к пению других детей	"Веснянка" В. Герчик, "Зайчик" М. Старокадомский
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	"Пляска с султанчиками" М. Раухвергер, "Карусель" Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Закреплять знания о жанрах в музыке	"Марш" Л. Шульгин, "Вальс" Ю. Матвеев
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение инсценировать песни	Зайчик" М.Старокадомский, "Про комара" А. Филиппенко
	71-		Пение	Продолжать учить петь	Веснянка" В. Герчик,

	72			разнохарактерные песни	"Зайчик" М. Старокадомский
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить запоминать последовательность танцевальных движений	"Пляска с султанчиками", М. Раухвергер, "Карусель" Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к классической музыке	"Шарманка" Д. Шостакович, "Волынка" В. Моцарт
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать воспитывать коммуникативные качества	"Бегал заяц" В. Герчик
Июнь		**Праздник ко Дню защиты детей**		Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	
		Фольклорный праздник		Воспитывать художественно – эстетический вкус, любовь к родной природе	
		Форт "Россиянка"		Музыкально - спортивный праздник	

3.4.Планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе

Сроки	№ занятия	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	**«Здравствуй, Осень золотая!»**	Пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера	«Осенняя песня» И. Григорьев, «Осень, милая, шурши» М. Еремеева
			Музыкально – ритмические движения	Учить ритмично двигаться в характере музыки	«Танец с листьями», «Всех на праздник позовем» А. Гречанинов
			Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки	«Мелодия» К. Глюк, «Юмореска» Р. Щедрин
			Музыкально – игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Осенняя карусель» А. Жилин
	3-4		Пение	Учить петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня» И. Григорьев, «Осень, милая, шурши» М. Еремеева
			Музыкально – ритмические движения	Учить менять движения со сменой частей музыки	«Танец с листьями», «Всех на праздник позовем» А. Гречанинов
			Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Мелодия» К. Глюк, «Мелодия» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Учить самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломова
	5-6	**«Осень – чудная пора!»**	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, учить петь естественным голосом	«Осенняя песня» И. Григорьев, «Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Журавли» А. Лившиц
			Музыкально – ритмические движения	Отмечать сильную и слабую доли в танце	«Танец с листьями», «Всех на праздник позовем» А. Гречанинов
			Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Юмореска» Р. Щедрин, «Юмореска» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Бубенчики» Е. Тиличеева
	7-8		Пение	Продолжать учить правильно брать дыхание	«Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Журавли» А. Лившиц, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить менять движения со сменой частей музыки	«Танец с листьями», «Всех на праздник позовем» А. Гречанинов, Полька» И. Штраус
			Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Бубенчики» Е. Тиличеева
		«Детский сад – второй наш дом»		**Праздник, посвященный Дню дошкольного работника**	
Октябрь	9-10	**«Осень, Осень, в гости просим!»**	Пение	Учить петь слитно, пропевая каждый слог	«Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Журавли» А. Лившиц, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов
			Музыкально – ритмические движения	Учить передавать особенности музыки в движениях	«Чеботуха» р.н.п, «Полька» И. Штраус
			Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей	«Соната» В. Моцарт, «Раздумье» С. Майкапар

			Музыкально – игровое творчество	Развивать ловкость, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движения	«Найди свой листочек» Г. Фрид
	11-12		Пение	Учить выделять в пении акценты	«Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Журавли» А. Лившиц, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Марш друзей» И. Григорьев
			Музыкально – ритмические движения	Учить ритмичному движению в характере музыки	«К нам гости пришли » А. Александров, «Полька» И. Штраус
			Слушание музыки	Учить высказывать свои впечатления о прослушанном	«Соната» В. Моцарт, «Раздумье» С. Майкапар, «Аве Мария» Ф. Шуберт
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение придумывать движения к танцам	«Заинька», «Две тетери» р.н.п
	13-14	**«Осенины»**	Пение	Продолжать расширять голосовой диапазон	«Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Журавли» А. Лившиц, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Марш друзей» И. Григорьев
			Музыкально – ритмические движения	Учить свободному владению предметами	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой	«Соната» В. Моцарт, «Раздумье» С. Майкапар, «Аве Мария» Ф. Шуберт, «Прелюдия» Ф. Шопен
			Музыкально – игровое творчество	Учить проявлять самостоятельность в творчестве	«Заинька», «Две тетери» р.н.п
	15-16		Пение	Учить своевременно начинать и заканчивать песню	«Журавли» А. Лившиц, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов «Марш друзей» И. Григорьев
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить свободному владению предметами	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с колосками» М. Красев
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (Марш, танец, песня)	«Марш» Д. Шостакович, «Полька» Д. Львов-Компанеец, «Песня без слов» Ф. Мендельсон
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Бубенчики» Е. Тиличеева, «Два гуся» р.н.п
		«День вкусноежки»		**Воспитывать художественно-эстетический вкус , любовь к родной природе**	
Ноябрь	17-18	**«За окошком дождь идет»**	Пение	Продолжать учить петь разнохарактерные песни	«Журавли» А. Лившиц, «Марш друзей» И. Григорьев, «Скоро зима» Т. Ломова
			Музыкально – ритмические движения	Учить передавать в движении особенности музыки	«Галоп» Н. Метлов, «Пружинка» Е. Гнесина
			Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки	«Слеза» М. Мусоргский, «Разлука» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Учить выполнять правила игр	«Лавата» п.н.п
	19-20	**«Осени конец - Зиме начало!»**	Пение	Учить исполнять песни со сменой характера	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Галоп» Н. Метлов, «Пружинка» Е. Гнесина, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Учить высказывать свои впечатления о прослушанном	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский

			Музыкально – игровое творчество	Уметь выполнять действия по тексту	«Игра со звоночком» С. Ржавская
	21-22		Пение	Продолжать учить петь разнохарактерные песни	«Журавли» А. Лившиц, «Марш друзей» И. Григорьев, «Скоро зима» Т. Ломова,
			Музыкально – ритмические движения	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с колосками» М. Красев, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение придумывать движения к танцам	«Заинька», «Две тетери р.н.п
		«Праздник осенний - праздник чудесный»		**Воспитывать художественно - эстетический вкус, любовь к родной природе**	
	23-24		Пение	Продолжать учить петь легким звуком, без напряжения	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» Н. Елисеев
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве	«Новогодний хоровод» М. Кочетова, «Танец фонариков» И. Сац, «Танец снежинок» А. Жилин
			Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Времена года» П. Чайковский, «Времена года» А. Вивальди
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить инсценировать песни	«Зимний хоровод в лесу» М. Иорданский
Декабрь	25-26	**«Здравствуй, Зимушка-Зима!»**	Пение	Закреплять умение петь сольно и не большими группами	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» Н. Елисеев, « К нам приходит Новый год» В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью движений в танцах	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с колосками» М. Красев, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки	«Русская песня П. Чайковский, «Танец молодого бегемота» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать музыкальную память	«Дидактическая игра «Угадайка»
	27-28		Пение	Закреплять умение петь сольно и не большими группами	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» Н. Елисеев, « К нам приходит Новый год» В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью движений в танцах, Свободно ориентироваться в пространстве	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с колосками» М. Красев, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к мировой, классической музыке	«Вальс» И. Брамс, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Бубенчики» Е. Тиличеева, «Два гуся р.н.п
	29-30	**«Снежинки кружатся, летят**	Пение	Продолжать развивать навыки пения с музыкальным сопровождением и без него	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» Н. Елисеев, « К нам приходит Новый год»

					В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Учить самостоятельно строить круг из пар	«Танец фонариков» Е. Тиличеева, «Танец Снежинок» М. Красев, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к мировой, классической музыке	«Вальс» И. Брамс, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Гори, гори ясно!» р.н.п
	31-32		Пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера	«Скоро зима» Т. Ломова, «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» Н. Елисеев, « К нам приходит Новый год» В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально	Танец фонариков» Е. Тиличеева, «Танец Снежинок» М. Красев, «Новогодний хоровод» М. Кочетова
			Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Времена года» П. Чайковский, «Времена года» А. Вивальди
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	«Зимний сон» С. Майкапар
		«Новый Год пришел к нам в гости!»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Январь	33-34	**«Рождественские посиделки»**	Пение	Закреплять умение петь эмоционально	«Коляда» р.н.п., «Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов	«Казачок» р.н.п., «Рождественский хоровод» Н. Надененко
			Слушание музыки	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Как на тоненький ледок», «Как у наших у ворот» р.н.п
			Музыкально – игровое творчество	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры» Г. Фрид, «Карусель» р.н.игра
	35-36		Пение	Учить выделять голосом кульминацию песни	«Коляда» р.н.п., «Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью движений в танцах, Свободно ориентироваться в пространстве	«Казачок» р.н.п., «Рождественский хоровод» Н. Надененко
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к мировой, классической музыке	«Первая потеря» Р. Шуман, «Прелюдия» Ф. Шопен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Гори, гори ясно!», р.н.п, «Ловишка» Й. Гайдн
		«Этот Старый Новый год»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	37-38		Пение	Закреплять умение петь легким подвижным звуком	«Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе, «Голубые санки» М. Иорданский
			Музыкально – ритмические движения	Учить четко и ритмично выполнять танцевальные движения	«Казачок», р.н.п., «Рождественский хоровод» Н. Надененко
			Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения	«Зимнее утро» П. Чайковский, «Метель» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Пастушок», «Два гуся» р.н.п

	39-40		Пение	Продолжать учить точно воспроизводить ритмический рисунок	«Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе, «Голубые санки» М. Иорданский
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение водить хоровод, не ломать рисунок танца	«К нам гости пришли» А. Александров «Рождественский хоровод» Н. Надененко
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки	«Пляска птиц» Н Римский – Корсаков, «Танец молодого бегемота» Д. Кабалевский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать коммуникативные качества	«Игра в снежки» Т. Ломова
Февраль	41-42	**«Вьюги снежные трубят»**	Пение	Продолжать учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых	«Горошина» В. Карасева, «Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкая
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы	«Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимов
			Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Полет шмеля» Н. Римский –Корсаков
			Музыкально – игровое творчество	Выделять каждую часть музыки, двигаясь в соответствии с ее характером	«Кот и мыши» Т. Ломова
	43-44		Пение	Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	«Барабанщик» Е. Тиличеева, «Паровоз» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью движений	«Марш кадетов В. Трубачев, «Яблочко» р.н.п
			Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Вызывать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Саперы» Т, Ломова
	45-46	**«Слава Защитникам Отечества!»**	Пение	Продолжать развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	«Барабанщик» Е. Тиличеева, «Паровоз» В. Карасева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить свободному ориентированию в пространстве	«Марш кадетов» В. Трубачев, «Яблочко» р.н.п
			Слушание музыки	Побуждать находить в музыке характерные черты животных и птиц	«Лебедь» К. Сен – Санс, «Бабочка» Ф. Куперен
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать вызывать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Саперы» Т, Ломова
		Конкурс для мальчиков «Удалец – молодец»		**Воспитывать патриотические чувства к Родине, уважение к военным профессиям**	
	47-48		Пение	Закреплять умение петь легким подвижным звуком	«Мы сложили песенку» Е. Асеева, «8 Марта» Ю. Михайленко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить свободному владению предметами	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с платочками» Т. Ломова
			Слушание музыки	Развитие тембрового звука	«Дидактическая игра «Музыкальный теремок»
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Небо синее», «Смелый пилот» Е. Тиличеева
		«Веселый праздник –		**Приобщать к русской народной традиционной**	

		Масленица»		**культуре, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Март	49-50	**«Здравствуй, милая Весна!»**	Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию	«Мы сложили песенку» Е. Асеева, «8 Марта» Ю. Михайленко, «Бабушка любимая» Р. Рустамов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью движений	«Танец с зонтиками» Е. Тиличеева, «Танец с платочками» Т. Ломова, «Весенний перепляс» Г. Лобачев
			Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Развивать коммуникативные качества	«Передай другу» Т. Ломова
		«Праздник бабушек и мам»		Воспитывать любовь к близким людям, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	
	51-52		Пение	Продолжать развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	«Мы сложили песенку» Е. Асеева, «8 Марта» Ю. Михайленко, «Бабушка любимая» Р. Рустамов
			Музыкально – ритмические движения	Учить четко и ритмично выполнять танцевальные движения	«Танец с платочками» Т. Ломова, «Весенний перепляс» Г. Лобачев
			Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Утро» Э. Григ, «Рассвет на Москва – реке» М. Мусоргский
			Музыкально – игровое творчество	Учить согласовывать свои действия с действиями других детей	«Ловушка» Т. Ломова
		Конкурс для девочек «Сударушка»		**Приобщать к русской народной традиционной культуре, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	53-54	**«Весенний калейдоскоп»**	Пение	Продолжать учить точно воспроизводить в пении ритмический рисунок	«Настоящий друг» Б. Савельев, «Веселые музыканты» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов	«Матрешки» Б. Мокроусов, «Весенний перепляс» Г. Лобачев
			Слушание музыки	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Подснежник», «Вечер» С. Прокофьев
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Найди себе пару» Т. Попатенко
	55-56		Пение	Закреплять умение петь легким подвижным звуком	«Настоящий друг» Б. Савельев, «Веселые музыканты» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов	«Матрешки» Б. Мокроусов, «Весенний перепляс» Г. Лобачев, «Танец гномов» Ф. Черчель
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к мировой, классической музыке	«Детский альбом» С. Прокофьев
			Музыкально – игровое творчество	Развивать музыкальную память	«Дидактическая игра «Угадайка»
		Конкурс «Дружная семья»		**Продолжать знакомить с семейными ценностями, способствовать укреплению**	

				семейных связей	
Апрель	57-58	**«Встречаем перелетных птиц»**	Пение	Продолжать развивать дикцию, артикуляцию	«Настоящий друг» Б. Савельев, «Веселые музыканты» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Учить различать ритм и находить нужные движения	«Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец гномов» Ф. Черчель
			Слушание музыки	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	«Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движения	«Селезень и утки» А. Аверин
	59-60		Пение	Закреплять умение петь эмоционально	«Березка» Е. Тиличеева, «Птичий дом» Ю. Слонов
			Музыкально–ритмические движения	Учить выполнять приставной шаг прямо и в бок	«Веселый танец» А. Жилинский
			Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с похожими названиями	«Шествие гномов», «Танец эльфов» Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Волшебные ленточки» В. Моцарт
	61-62	**«Журчат ручьи, поют скворцы»**	Пение	Продолжать воспитывать интерес к патриотическим песням, любовь к Родине	«Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Веселый танец» А. Жилинский, «Победный марш» В. Витлин
			Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее	«Детский альбом» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Развивать умение придумывать движения к танцам	«Вальс кошки» В. Золтарев
	63-64		Пение	Продолжать воспитывать интерес к патриотическим песням, любовь к Родине	«Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Веселый танец» А. Жилинский, «Победный марш» В. Витлин
			Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки	«Родина» Г. Струве, «Тревожная минута» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Развивать коммуникативные качества	«Передай другу» Т. Ломова
Май	65-66	**«День Победы ждали долго»**	Пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера	«Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Победа» А. Михайлов
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков	«Веселый танец» А. Жилинский, «Победный марш» В. Витлин
			Слушание музыки	Продолжать развивать образное восприятие музыки	«Родина» Г. Струве, «Тревожная минута» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Дальняя дорога» М. Красев
		«Нам дороги эти позабыть нельзя»		**Встреча ветеранов с дошкольниками в рамках проекта «Три поколения»**	
	67-68		Пение	Продолжать формировать певческие навыки, учить петь естественным голосом	«Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Победа» А. Михайлов
			Музыкально –	Продолжать учить менять	Задорный танец» В. Золотарев

			ритмические движения	движения со сменой частей музыки	
			Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее	Родина» Г. Струве, «Тревожная минута» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами	«Часики» С. Вольфензон
	69-70	**«Весенний карнавал»**	Пение	Продолжать учить петь разнохарактерные песни	«Марш друзей» И. Григорьев, «Березка» Е. Тиличеева, «Птичий дом» Ю. Слонов
			Музыкально – ритмические движения	Учить передавать в движении особенности музыки	Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец гномов» Ф. Черчель
			Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки	«Слеза» М. Мусоргский, «Разлука» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Учить выполнять правила игр	«Лавата» п.н.п
	71-72		Пение	Закреплять умение петь легким подвижным звуком	«Марш друзей» И. Григорьев, «Березка» Е. Тиличеева, «Птичий дом» Ю. Слонов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить свободному владению предметами	«Волшебные ленточки» В. Моцарт
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к мировой, классической музыке	«Альбом для юношества» Р. Шуман
			Музыкально – игровое творчество	Развитие темброваго слуха	Дидактическая игра «Музыкальный теремок»
Июнь		**«Детство – чудная пора!»**		Праздник, посвященный Дню защиты детей	
		«К нам гости пришли»		Фольклорный праздник	
		Форт «Россиянка»		Музыкально – спортивный праздник	

3.5.Планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной группе

Сроки	№ занятия	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	**«Здравствуй, Осень золотая!»**	Пение	Формировать ладовое чувство. Расширять диапазон детского голоса	«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В Кикто, «Кто придумал песенку» Д. Лев-Компанеец
			Музыкально – ритмические движения	Формировать умение реагировать на смену характера музыки; добиваться четкой смены шагов на месте и вперед	«Марш» И. Кишко, «Вальс» Е. Макаров, «Танец с хлопками» Т Ломова
			Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями; развивать, кругозор, речь, воображение, фантазию	«Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Осень» А. Александров
			Музыкально – игровое творчество	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличеева
	3-4		Пение	Работать над чистым интонированием мелодии	«Лиса по лесу ходила», р.н.п, «Кукушечка» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять навык передавать характер, ритмический рисунок мелодии	«Упражнение с лентами» В. Моцарт
			Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	«Марш» С. Прокофьев, «Детская полька» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Развитие тембрового слуха	Музыкально - дидактическая игра «Музыкальный теремок»
	5-6	**«Осень - чудная пора!»**	Пение	Учить петь напевно, без напряжения	«Листопад» Т. Попатенко, «Кукушечка» р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	«Танец с флажками» К. Гуритт
			Слушание музыки	Развивать умение эмоционально реагировать на музыку	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Развитие музыкальной памяти	Музыкально - дидактическая игра «Угадайка»
	7-8		Пение	Развивать фантазию и творческие способности детей	«Кто придумал песенку» Д. Лев - Компанеец, «Улетают журавли» В. Кикто
			Музыкально – ритмические движения	Формировать правильную и четкую координацию рук.	«На горе- то калина» р.н п.
			Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыки.	«Колыбельная В. Моцарт
			Музыкально – игровое творчество	Дать детям понятие «оркестр»	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
		«Спасибо Вам!»		**Концерт, посвященный Дню дошкольного работника**	
Октябрь	9-10	**«Осень, Осень, в гости просим!»**	Пение	Расширять голосовой диапазон	«Ехали медведи М. Андреева, « Лиса по лесу ходила р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять боковой галоп	«Галоп», «Контраданс» Ф. Шуберт

			Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П. Чайковского.	«Осенняя песнь» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами	«Белка» Н. Римский – Корсаков
	11-12		Пение	Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками.	«Кто придумал песенку» Д. Лев - Компанеец, «Улетают журавли» В. Кикто.
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Групповые танцы.	«Экосез» А. Жилин
			Слушание музыки	Продолжить знакомство с зарубежными композиторами	«Осень» А Вивальди
			Музыкально – игровое творчество	Развитие чувства ритма	Музыкально - дидактические игры «Эхо» и «Волшебные палочки»
	13-14	**«Осенины»**	Пение	Учить определять характер песни	«Кукушечка» р.н.п «Листопад» Т. Попатенко,
			Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног.	«Приставной шаг Е. Макаров
			Слушание музыки	Продолжать развивать творческое воображение, фантазию.	«Танец дикарей» Е. Нак
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с оркестровыми инструментами.	«Ритмические цепочки», «Марш гусей» Б. Канэд
	15-16		Пение	Учить вовремя вступать и заканчивать пение	«Ехали медведи М. Андреева, « Лиса по лесу ходила» р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Развивать умение легко бегать с предметами	«Бег с лентами» А. Жилин
			Слушание музыки	Продолжать формировать эмоциональное восприятие	«Октябрь» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	«Танец медведя и медвежат» Г. Галинин, «2 петуха» С. Разоренов.
		«День вкусноежки»		**Воспитывать художественно - эстетический вкус, любовь к родной природе.**	
Ноябрь	17-18	**«Кружится пестрый листопад!»**	Пение	Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.	Гимн России А. Александров, «У моей России Г. Струве
			Музыкально – ритмические движения	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг	«Марш» Н. Леви
			Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями	«Богатырские ворота»С. Прокофьев
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки Ю. Слонов
	19-20		Пение	Продолжать учить петь под фонограмму	«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В Кикто, «Кто придумал песенку» Д. Лев-Компанеец
			Музыкально – ритмические движения	Выполнять движения в разные стороны, развивать пространственные представления.	«Марш» И. Кишко, «Вальс» Е. Макаров, «Танец с хлопками Т Ломова
			Слушание музыки	Продолжать развивать творческое воображение, фантазию.	«Ноябрь» П. Чайковский, «2 плаксы» Е. Гнесина
			Музыкально – игровое творчество	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов

	21-22	**«Осени конец - Зимы начало»**	Пение	Продолжать знакомство с народным творчеством.	«Ехали медведи» М. Андреева, « Лиса по лесу ходила» р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Учить перестраиваться по сигналу	«Танец с хлопками» Т. Ломова, «На горе- то калина» р.н п.
			Слушание музыки	Продолжать формировать эмоциональное восприятие	«Свирель да рожок»Ю. Чичков
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с оркестровыми инструментами.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
	23-24		Пение	Продолжать учить петь под фонограмму	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка» М. Красев «Танец снежинок» А. Жилин,
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять хороводный шаг, умение держать круг.	«Зимний праздник» М. Старокадомский
			Слушание музыки	Продолжать формировать эмоциональное восприятие	«Зима» А. Вивальди
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	«Пестрый колпачок Г. Струве
		Праздник ко Дню Матери		**Воспитывать художественно - эстетический вкус, любовь к близким и родным людям**	
Декабрь	25-26		Пение	Развивать правильное интонирование	«Новогодняя»А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А.Штерн
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать развивать у детей танцевальное творчество	«Новогодние игрушки» А. Хоралов, «Праздник веселый» В. Трубачев
			Слушание музыки	Продолжить знакомство с зарубежными композиторами	«Зимнее утро» Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Закреплять умение импровизировать на заданную тему	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка» М. Красев
	27-28		Пение	Работать над четкой дикцией	«Танец снежинок» А. Жилин, «Зимний праздник», М. Старокадомский
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость линий.	«Новогодние игрушки» А. Хоралов, «Праздник веселый» В. Трубачев
			Слушание музыки	Формировать правильное музыкальное восприятие	«В пещере горного короля» Э. Григ
			Музыкально – игровое творчество	Развивать мелкую моторику, мимику	«Гномы» А. Стоянов
	29-30	**«Кружит метелица, поет»**	Пение	Вызывать положительные эмоции от исполнения песен	«Горячая пора» А. Журбин, «Елка» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки	«Танец снежинок» А. Жилин, «Зимний праздник» М. Старокадомский
			Слушание музыки	Вызывать и поддерживать интерес к характерной музыке	«Шествие гномов» Э. Григ, «Танец с саблями» А. Хачатурян
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с оркестровыми инструментами.	«Бубенчики», «Колокольчики» Е. Тиличеева

	31-32		Пение	Развивать память, воспитывать желание выступать публично	Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка» И. Асеев
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять шаг галопа в парах	«Веселый танец» еврейская народная мелодия
			Слушание музыки	Развивать речь, воображение, пластику	«С барабаном ходит еж» В. Григоре
			Музыкально – игровое творчество	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи заданного образа, ситуации	«Потерялся львенок» В. Энке, «В поезде» М. Кусс
		«Здравствуй, Праздник Новый Год!»		**Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Январь	33-34	**«Рождественские посиделки»**	Пение	Продолжать учить петь эмоционально, естественным звуком	«Свеча» В. Трубачев, «Рождество» Л. Шереметьева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить выполнять различные виды шагов	«Галоп» Д. Шостакович
			Слушание музыки	Развивать музыкальное восприятие, продолжать знакомство с народным творчеством.	«У камелька» П. Чайковский, «Тройка» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с оркестровыми инструментами.	«Сорока», «Андрей - воробей» р.н.п.
	35-36		Пение	Учить петь без музыкального сопровождения	«Метелица» р.н.п.
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить идти цепочкой, «змейкой»	«Ходьба змейкой», «Куранты» В. Щербакова
			Слушание музыки	Обогащать представления детей, расширять словарный запас	«Снегурочка» (пляска птиц) Н. Римский - Корсаков
			Музыкально – игровое творчество	Содействовать проявлению активности и самостоятельности	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
		«Здравствуй Старый Новый Год!»		**Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями**	
	37-38	**«На окне узор морозный!»**	Пение	Продолжать развивать образное мышление, учить выделять в песне вступление и проигрыш	«Зимушка хрустальная» В. Герчик, «Спят деревья на опушке» М. Иорданский
			Музыкально – ритмические движения	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа	«Боковой галоп», «Экосез» А. Жилин
			Слушание музыки	Развивать творческую фантазию	«Зимняя песенка» М. Красев
			Музыкально – игровое творчество	Развитие музыкальной памяти	Музыкально - дидактическая игра «Угадайка»
	39-40		Пение	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой и текстом	Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве	«Зимняя песенка» М. Красев «Каблучки» р.н.п
			Слушание музыки	Продолжать развивать творческую фантазию	«Пудель и птичка» Ф. Лемарк
			Музыкально – игровое творчество	Побуждать к игровым импровизациям	Пальчиковый театр «Репка»
Февраль	41-42	**«Вьюги снежные**	Пение	Продолжать развивать мелодический слух, расширять голосовой диапазон	«Зимушка хрустальная» В. Герчик,

		трубят!»			«Спят деревья на опушке» М. Иорданский
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева
			Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, продолжить знакомить с музыкальными инструментами	«Флейта и контрабас» Г. Фрид
			Музыкально – игровое творчество	Продолжить знакомство с оркестровыми инструментами.	«Сорока», «Андрей - воробей» р.н.п.
	43-44		Пение	Продолжать учить четко артикулировать звуки	Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Зимняя песенка» М. Красев
			Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками	«Адажио» Д. Штебельт
			Слушание музыки	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку	«Болтунья» В. Волков
			Музыкально – игровое творчество	Побуждать к игровым импровизациям	Пальчиковый театр «Гости пришли»
		«Слава Защитникам Отечества!»		**Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям**	
	45-46		Пение	Развивать навыки исполнения строевой песни	«Ты не бойся, мама» М. Протасов, «3 танкиста» Д. Покрасс
			Музыкально – ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	«Катюша» М. Блантер, «Яблочко» р.н п
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский
			Музыкально – игровое творчество	Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Тачанка» К. Листов, Будем моряками» Ю. Слонов
		Конкурс «Удалец – Молодец!»		**Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к профессиям**	
	47-48		Пение	Продолжить учить петь легко, без напряжения	«Ты не бойся, мама» М. Протасов, «3 танкиста» Д. Покрасс, «Пришла весна» З. Левина
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить передавать в танце эмоционально - образное содержание музыкального произведения	«Матрешки» Ю. Слонов, «Кадриль» З. Петрова
			Слушание музыки	Продолжать развивать творческую фантазию	«Пудель и птичка» Ф. Лемарк
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева
		«Широкая Масленица»		**Приобщать детей к русской народно – традиционной культуре, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
Март	49-50	**«Здравствуй, милая Весна!»**	Пение	Закрепить понятия «куплет» и «припев», продолжать учить петь легким звуком	«Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик
			Музыкально – ритмические	Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, изменять	«Бабочки», «Ноктюрн» П. Чайковский

			движения	движения соответственно изменениям в музыке	
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас	«Весна» А. Вивальди, «Песня жаворонка» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Веснянка» Е. Тиличеева
		Праздничный концерт «Маму очень я люблю!»		**Воспитывать художественно - эстетический вкус, любовь к родной природе, близким людям. Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	51-52		Пение	Продолжить знакомить детей с русским народным песенным творчеством	«Долговязый журавель» «А я по лугу» р.н.п
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить слышать смену частей в музыкальном произведении, соответственно менять движения	«Веселая прогулка» М. Чулаки, «Пиццикато» Л. Делиб
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка
			Музыкально – игровое творчество	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь и память	Пальчиковая гимнастика «Паучок», «Птички»
		Конкурс для девочек «Сударушка»		**Приобщать детей к русской народно – традиционной культуре, создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки**	
	53-54	**«Весенний калейдоскоп»**	Пение	Продолжать развивать голосовой диапазон	«Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения	«Матрешки» Ю. Слонов, «Кадриль» З. Петрова
			Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	«Весна» А. Вивальди, «Весна» Г. Свиридов
			Музыкально – игровое творчество	Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Пудель и птичка» Ф. Лемарк
	55-56		Пение	Продолжать развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями	«Вологодские кружева» В. Лаптев, « Балалайка» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	«Русский перепляс» р.н.п
			Слушание музыки	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями	«Пляска птиц» Н. Римский – Корсаков, «Пляска бабочек» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Веснянка» Е. Тиличеева
		Конкурс «Дружная семейка»		**Продолжать знакомить детей с семейными ценностями, Способствовать укреплению семейных связей через воспитание положительного отношения к родным людям**	
Апрель	57-58	**«Встречайте перелетных птиц!»**	Пение	Продолжить знакомить детей с русским народным песенным творчеством	«Долговязый журавель», «А я по лугу» р.н.п
			Музыкально –	Учить выполнять тройной шаг,	«Петушок» р.н п.

			ритмические движения	продолжать воспитывать интерес к народным танцам	
			Слушание музыки	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, слышать в музыке звучание отдельных инструментов	«Пляска птиц» Н. Римский – Корсаков, «Пляска бабочек» Е. Тиличеева
			Музыкально – игровое творчество	Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Горошина» В. Карасева, «Качели» Е. Тиличеева
	59-60		Пение	Продолжить учить петь легко, без напряжения	«Вологодские кружева» В. Лаптев, «Балалайка» Е. Тиличеева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения	«Матрешки» Ю. Слонов, «Кадриль» З. Петрова
			Слушание музыки	Продолжать формировать умение соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	«Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чуднова
			Музыкально – игровое творчество	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь и память	Пальчиковая гимнастика « Паучок», «Птички»
	61-62	**«Журчат ручьи, поют скворцы!»**	Пение	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой и текстом	«Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве	«Русский перепляс» р.н.п
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас	«Весна» А. Вивальди, «Песня жаворонка» П. Чайковский
			Музыкально – игровое творчество	Побуждать к игровым импровизациям	Пальчиковый театр «Гости пришли»
	63-64		Пение	Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию	«Салют, ветераны!» В. Кузьмин, «Всем нужны друзья» З. Компанеец
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать навыки художественного воплощении различных образов при исполнении песен	«Верный друг» М. Шаинский, «Марш кадетов» Е. Шмаков
			Слушание музыки	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, слышать в музыке звучание отдельных инструментов	«Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Танец с саблями» А. Хачатурян
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	«Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чуднова
Май	65-66	**«Славный праздник – День Победы!»**	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к воинам - ветеранам	«Салют, ветераны!»В. Кузьмин, «Всем нужны друзья» З. Компанеец, «Большой праздник» Н. Соломыкина
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения	Марш «Бравые солдаты» А. Филиппенко
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас	Песни военных лет
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать формировать навыки художественного воплощении различных образов при исполнении	«Верный друг» М. Шаинский, «Марш кадетов» Е. Шмаков

				песен	
		«Не стареют душой ветераны»		**Встреча ветеранов с дошкольниками в рамках проекта «Три поколения»**	
	67-68		Пение	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой и текстом	«Школа, здравствуй!» Т. Попатенко, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонов
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, движения с предметами	«Танец с игрушками» А. Буренина, «Вальс», Е Дога
			Слушание музыки	Продолжать воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас	«Старинный танец» Г. Свиридов, «Менуэт» С. Майкапар
			Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«К нам гости пришли» А. Александров
	69-70	**«До свиданья, детский сад!»**	Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно	«Школа, здравствуй!» Т. Попатенко, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонов, «Удивительные сказки детства» Н.Караваева
			Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, движения с предметами, отражающие характер музыкальной композиции	«Танец с игрушками» Танец «Волшебный цветок» А. Буренина, «Вальс» Е Дога,
			Слушание музыки	Продолжать формировать умение соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	«Лето» А Вивальди, «В лесу» Г. Зингер
			Музыкально – игровое творчество	Развитие музыкальной памяти	Музыкально - дидактическая игра «Угадайка»
	71-72		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	«Школа, здравствуй!» Т. Попатенко, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонов, «Удивительные сказки детства» Н.Караваева
			Музыкально – ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	«Танец с игрушками» Танец «Волшебный цветок», А. Буренина, «Вальс» Е Дога,
			Слушание музыки	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, слышать в музыке звучание отдельных инструментов	«Лето» А Вивальди, «В лесу» Г. Зингер,
			Музыкально – игровое творчество	Продолжать развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов	«Русский перепляс», р.н.п., «Ищи» Т. Ломова
		«Детский садик не забудем никогда!»		**Выпускной праздник в детском саду**	
Июнь		**«Детство - чудная пора!»**		**Праздник, посвященный Дню Защиты детей**	
		«Здравствуй, Лето!»		**Фольклорный праздник**	
		Форт «Россиянка»		**Музыкально – спортивный праздник**	

4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.:-Мозаика- Синтез, 2014г
2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.
5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.
11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005
12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010
14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
17. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г