Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Россиянка»

**Рабочая программа**

**ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА**

**«Капитошка»**



**Составила: воспитатель Костюк Т.В.**

г.о. Протвино Московской обл.

**Пояснительная записка к рабочей программе по театрализованной деятельности студии «Капитошка»**

**Введение**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Педагог побуждает детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другими персонажами, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования правильной выразительной речи, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания ребенка. Она является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способом приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

**Пояснительная записка к рабочей программе по театрализованной деятельности студии «Капитошка»**

Возрастная категория воспитанников: дети дошкольного возраста

 от трех до семи лет.

Программы:

 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Э. Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников»; методические пособия авторов: И. Ярославцева «Кукловедение для малышей», М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и опирается на научные принципы построения: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьей.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- последовательное знакомство детей с видами театра;

- поэтапное освоение детьми видами творчества по возрастным группам;

- совершенствование артистических навыков детей;

- раскрепощение ребенка;

- работа над речью, интонациями;

- коллективные действия, взаимодействия;

- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Принципы:

- импровизационность;

- гуманность;

- систематизация знаний;

- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры – драматизации;

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

- коррекционно-развивающие игры;

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

- задания для развития речевой интонационной выразительности;

- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;

- упражнения на развитие детской пластики;

- логоритмика;

- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для кукловождения;

- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

- театральные этюды;

- отдельные упражнения по этике во время драматизации;

- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- знакомство не только с текстом сказок, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит), мизансценой и т.д.

Следует подчеркнуть: чем полнее и эмоциональнее восприятие литературных произведений, тем выше уровень театрального воплощения. Этому способствуют:

- специальное помещение со сценой и зрительным залом;

- костюмы и декорации;

- музыкальный центр, диски, кассеты;

- детские музыкальные инструменты;

- различные атрибуты к занятиям;

- наличие кукол для театра и ширмы.

В работе театральной студии участвуют не только дети и педагоги, но и родители.

Для того, чтобы влиять на развитие артистических способностей детей, необходимо изучать особенности их воображения и оценивать уровень их развития.

Для этого следует фиксировать результаты:

- диагностика;

- постановка кукольных спектаклей;

- драматизация сказок;

- проведение праздников (в течение года), конкурсов, концертов.

 **Разделы рабочей программы:**

***I раздел.*** Развитие речи. Культура и техника речи.

Решаются задачи по развитию речи, соответствующие каждому возрасту. В него входят разные виды артикуляционной гимнастики, работа над звукопроизношением и над интонационной выразительностью речи.

***II раздел.*** Ритмопластика.

Развитие моторики рук, пластики тела, координации движений, ритмических способностей. Работа над жестами, мимикой, элементам пантомимы.

***III раздел.*** Основы кукловождения.

Ознакомление детей с разными видами театральных кукол, обучение кукловождению.

***IV раздел.*** Основы драматизации.

Ознакомление с разными видами театра и поэтапное обучение детей использованию этих видов театров в играх-драматизациях и театрализованных играх. Развитие творческих способностей детей и, в частности, обучение созданию выразительного сценического образа.

***V раздел.*** Основы театральной культуры.

 Формирование культуры поведения в театре, ознакомление с архитектурой и устройством театров; ознакомление с театральными профессиями и знакомство с видами театрального искусства.

Организованная театрализованная деятельность проводится в соответствии с возрастными требованиями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Длительность занятия | Количество занятий в год |
| 2 младшая группа | 15 мин. | 18 |
| средняя группа | 20 мин. | 18 |
| старшая группа | 25 мин. | 18 |
| подготовительная к школе группа | 30 мин. | 18 |